



3 PORTES GALLERY

CONTEMPORARY ART
ARAVANTINOU 5, IOANNINA, GREECE

e: info@3portes.com tel:+30 2651 313184 / +30 6945 802673

Το Σάββατο 23 Δεκεμβρίου 2023, από τις 12:00 έως τις 16:00,
εγκαινιάζεται στην Γκαλερί 3Portes, η έκθεση

“Le marchand de sable et le poisson soluble” Γιάννης Κόκκαλης | Κωνσταντίνος Λαδιανός

Επιμέλεια: Sophie Fardella και Τάσος Καλιακάτσος

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 24.02.2024

“Ο άνθρωπος της άμμου και το διαλυτό ψάρι”

Η έκθεση που συμβαίνει στην γκαλερί «3Portes», στα Γιάννενα, συνδέει στον τίτλο της τον «Άνθρωπο της άμμου», τη συμβολική για το όνειρο και τους εφιάλτες φιγούρα των λαϊκών παραμυθιών της Κεντρικής και Βόρειας Ευρώπης που ρίχνει άμμο στα μάτια των παιδιών για να αποκοιμηθούν με το «διαλυτό ψάρι», «τον άνθρωπο που είναι διαλυτός στη σκέψη του», καθώς λέει ο Μπρετόν.

Μας εισάγει έτσι στον φανταστικό σύμπαν που πλάθουν και κατασκευάζουν με διαφορετικά υλικά και διαφορετικές μορφές της τέχνης οι καλλιτέχνες Κωνσταντίνος Λαδιανός και Γιάννης Κόκκαλης. Ο θεατής αντικρίζει τις φτιαγμένες με τα υλικά των βυζαντινών εικόνων, την αυγοτέμπερα πάνω σε ξύλο, μαγικές συνθέσεις του **Κωνσταντίνου Λαδιανού**. Που παραπέμπουν με τη σχεδιαστική δεινότητα και τη γνώση της προοπτικής σε εκείνες του Νταλί. Όπου γράφει τις παράταιρες, όπως στους μύθους και στα παραμύθια, μορφές του. Μορφές ανθρώπινες που γράφει και σμιλεύει με τον χρωστήρα του ρεαλιστικά, γυναίκες σε στάση επιφυλακής, σαν άγρια ζώα, και άνδρες, σαν αγάλματα της κλασικής αρχαιότητας, τοποθετεί στο κέντρο του χώρου με μια βλάστηση οργιώδη και ανάμεσα σε καμηλοπαρδάλεις και λιοντάρια με έκφραση ανθρώπινη κι ένα θολωτό ουράνιο τόξο να ανοίγει το βάθος του ορίζοντα. Κεντά μάτια, τα κατ' εξοχήν αντικείμενα ενασχόλησης των σουρεαλιστών, σχηματισμένα όπως από ένα μικρό παιδί, με τσίνορα- ηλιαχτίδες που μας οδηγούν με την απλότητά τους στα κινητικά γλυπτικά έργα του **Γιάννη Κόκκαλη**.

Εδώ δεσπόζει άλλη μια αγαπητή στους υπερρεαλιστές μορφή, εκείνη του αυγού ως φόρμα αρχετυπική και συμβολική του ευάλωτου αλλά και της ανθεκτικότητας της συνέχειας της ύπαρξης.

Ο Κόκκαλης τα εγκλωβίζει μέσα σε μεταλλικά, τεθλασμένα πλέγματα πάνω σε βάσεις με γραμμές κατακόρυφες. Ενσωματώνει στο κέλυφός τους ή στις ρωγμές τους, σαν μάτια, μικροσκοπικές έλικες που ενεργοποιούνται με τη βοήθεια φωτοκύτταρων, κινούνται και φωτίζονται, δίνουν μερικές φορές την αίσθηση ότι θα σπάσουν, όταν ο θεατής τα πλησιάζει και καθρεφτίζεται μέσα τους. Διαδηλώνει έτσι, με έναν τρόπο απέριπτο και διαδραστικό, την επικίνδυνη εισβολή του νεωτερικού, βιομηχανικού ανθρώπου στον πυρήνα της ζωής.

Δύο διαφορετικοί δημιουργοί που καταθέτουν ο καθένας με το δικό του τρόπο στο λυκαυγές του πραγματικού την βαθιά τους αγάπη για τη μαγική φύση που κατοικεί το ανθρώπινο και το περιβάλλει, κινητοποιούν αισθητικά και ηθικά με το έργο τους αυτόν που τα κοιτά, επιζητούν πάνω απ' όλα την ειρηνική συνύπαρξη μέσα στον κόσμο.

Λήδα Καζαντζάκη

Ιστορικός τέχνης

ΠΛΠ

3 PORTES GALLERY

CONTEMPORARY ART
ARAVANTINOU 5, IOANNINA, GREECE

e: info@3portes.com tel: +30 2651 313184 / +30 6945 802673

Ωράριο Λειτουργίας. Πρωί: Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00 - 14:00, Σάββατο 12:00 - 15:00.

Απόγευμα: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 18:00 - 20:00.

Και κατόπιν ραντεβού εκτός ωραρίου